|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **Direction régionale des affaires culturelles** |
| **DEMANDE D’AUTORISATION PLURIANNUELLE DE TRAVAUX D’ENTRETIEN SUR MONUMENTS HISTORIQUES** | |
|  | |

**1. Identification de l'association**

Nom / Dénomination :

Nom - Dénomination :

Numéro Siret : I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I\_\_I

Adresse du siège social :

Adresse de gestion ou de correspondance (si différente) :

Représentant⬝e légal⬝e (personne désignée par les statuts) :

Nom :

Prénom :

Fonction :

Téléphone :

Courriel :

**2. Identification du propriétaire (s’il n’est pas le demandeur)**

🞎 Particulier 🞎 Personne morale

Nom :

Prénom :

Dénomination de l’organisme (personne morale) :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

**3. Désignation et localisation du monument historique**

Appellation / Dénomination :

Type de protection : 🞎 Classé 🞎 Inscrit

Date de protection (liste / arrêté) :

Adresse :

Références cadastrales (section et n° de la ou les parcelles) :

**4. Désignation et identification du ou de la responsable technique et scientifique des travaux**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Qualifications techniques et scientifiques :

- Expérience professionnelle et/ou bénévole :   
- Formation (si étudiant⬝e), préciser le cursus suivi et le diplôme en cours) :

**5. Désignation et identification du ou de la responsable technique et scientifique des études archéologiques préalables**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Qualifications techniques et scientifiques :

- Expérience professionnelle et/ou bénévole :   
- Formation (si étudiant⬝e), préciser le cursus suivi et le diplôme en cours) :

**6. Pièces justificatives à joindre à la présente demande**

- Document attestant l’accord du propriétaire du terrain pour la réalisation des travaux (ex : convention, autorisation écrite, etc.)

- Délégation de maîtrise d’ouvrage du propriétaire à l’association pour la réalisation des travaux d’entretien ou accord écrit du propriétaire pour la réalisation de ce programme de travaux pluriannuel

- Plan du site localisant et identifiant les différentes zones d’interventions (ex : zone 1 « mur-bouclier », zone 2 « barbacane », etc.)

- Tableau de synthèse ci-joint (Annexe 1) présentant la nature des interventions par zone et les fiches techniques référentielles correspondantes

- Fiches techniques référentielles (Annexe 2) parafées et signées par le ou la président(e) et le ou la responsable technique et scientifique des travaux et des études archéologiques préalables

- Couverture photographique complète des vestiges avant travaux et de leur environnement proche (identifier précisément les photos en reprenant les mêmes appellations que sur le plan)

- Demande de subvention (Cerfa-12156-05 – Formulaire unique de demande de subvention pour les associations - Loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations art. 9-1 et 10 / Décret n° 2016-1971 du 28 décembre 2016)

**Annexe 1 - Tableau de synthèse** (*cocher les cases concernées*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[Commune] – [Nom du château] – Proposition de programme pluriannuel de travaux de sauvegarde – Période … - …** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N° Fiche technique | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | … |
| Zone |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |